

DIVA

E DONNA

Settimanale femminile - anno XIX
n. 28 - 18 luglio 2023 - € 1,20

SPECIALE
GIOCHI
D'ESTATE

LO SFOGO DI BARBARA D'URSO

«SONO STATA INSULTATA
PESANTEMENTE E MI HANNO
MANDATA VIA DA MEDIASET
SENZA AVVERTIRMI»



NEL RIBALZONE TV
"CACCIATA" ANCHE BELEN

NOZZE D'ESTATE

**ALESSANDRA
MASTRONARDI**
Sposa il suo
dentista

**ROSANNA
LAMBERTUCCI**
Matrimonio
a 77 anni

**ELISABETTA
CANALIS**
Luna di miele
in Sardegna
con Georgian
il suo nuovo
amore

**BONOLIS E
BRUGANELLI**
In vacanza
insieme
anche dopo
la separazione

L'INCONTRO
CON BERLUSCONI
LE CENE ELEGANTI
LE "NOZZE" E
ORA L'EREDITÀ

MARTA FASCINA
LA "VEDOVA" DI SILVIO

**LA STORIA SEGRETA
DI LADY 100 MILIONI**



ISSN 827 4395

30028

77827 12305



BELLA THORNE

DA BAMBINA HO SUBITO VIOLENZE SESSUALI
ORA FACCIAMO FILM,
SUL SESSO PERCHÉ
È LA MIA OSSESSIONE

DI ANGELA FAILLA

Al s
tric
Fil
"P
ta
un
so
co
Il
da
fu
le
s

TRASGRESSIONI DA DIVA

Al suo debutto come regista, l'attrice ha presentato al Taormina Film Festival il cortometraggio "Paint Her Red": «Non importa cosa scrivo, che sia la scena di un film o altro: l'argomento sesso ci finisce sempre perché è una cosa a cui penso costantemente». Il film - che racconta una storia di abusi - è in parte autobiografico: «Da bambina ho subito violenza. Parlarne in prima persona è stata la mia liberazione»



DA QUASI
UN ANNO
AMA MARK
EMMS...

Foto Instagram



DOPO
L'ADDIO
A BENJI
MASCOLO

BTAORMINA (MESSINA), LUGLIO
ella Thorne, 25 anni e più di
25 milioni di followers su In-
stagram - capelli rosso fuo-
co, pelle diafana e occhi
brillanti -, è proprio come di-
cono: ironica, accattivante,
diretta. L'attrice è balzata al-
le cronache negli ultimi anni per la sua ses-
sualità ambivalente e la storia d'amore con
Benji Mascolo, dell'ex duo Benji & Fede. Il
cantante recentemente ha dichiarato che
la loro relazione è finita per colpa dei soldi
e di OnlyFans, ma a Bella non sembra in-
teressare. Anzi, non perde occasione per
sfoggiare sull'anulare sinistro l'enorme a-
nello con diamante taglio smeraldo da ol-
tre 10 carati, regalato dall'attuale fidanza-
to, il produttore Mark Emms. L'ex reginetta
Disney arriva sul red carpet di Taormina in
jeans chiari e T-shirt del "Padrino" per pre-
sentare *Paint Her Red*, il primo cortome-
traggio da regista. Atmosfere cupe, a tratti
surreali, dove il sangue rappresenta la ri-
nascita. Una storia di abusi, proprio come
quella vissuta da lei in persona: Bella, in-
fatti, nel 2018 ha raccontato di aver subito
violenza sessuale tra le mura domesti- ▶▶

AMORI Taormina
(Messina). Nell'altra
pagina, tutto il sex
appeal di Bella Thor-
ne, 25 anni. Sopra,
l'attrice statunitense
con l'attuale compa-
gno, l'imprenditore
Mark Emms, 44:
stanno insieme dallo
scorse agosto e lui le
ha già chiesto di spo-
sarlo, regalando un
preziosissimo anello
con diamante taglio
smeraldo da oltre 10
carati. A sin., la Thor-
ne con l'ex compa-
gno Benjamin Ma-
scolo, 30, cantante
dell'ex duo Benji &
Fede. La loro relazio-
ne, iniziata nel 2019,
è terminata un anno
fa, quando lei lo ha
lasciato.

HORROR Sotto, Bella Thorne ricoperta di sangue nella performance horror contro la violenza sulle donne inscenata alla presentazione al Taormina Film Festival del corto da lei diretto, "Paint her red" (a ds., la locandina).



INSANGUINATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE...



...E CANDIDA VESTITA DA SPOSA

HA ANNUNCIATO (ANCORA) LE NOZZE

L'INFANZIA A sin., la Thorne vestita da sposa nel 2021: ai tempi lei era fidanzata con Benji e la coppia aveva annunciato il matrimonio. L'attrice recentemente ha dichiarato che sposerà l'attuale compagno Mark Emms, conosciuto meno di un anno fa a Ibiza al compleanno di Cara Delevingne. In basso, Bella Thorne (nel cerchio) con il padre, Delancey Reinaldo, di origine cubana e scomparso nel 2007 in un incidente stradale, e i suoi tre fratelli. Bella ha debuttato come attrice a soli sei anni: la popolarità è arrivata con il ruolo di co-protagonista nella serie di Disney Channel "A tutto ritmo".

«che e di essere riuscita a ribellarsi solo a 14 anni.

Paint Her Red è un viaggio nell'universo femminile. Il personaggio che emerge è quello di una diva del cinema avvolta in atmosfere cupe e, sullo sfondo, un uomo. Quanto c'è di autobiografico?

«Ci sono parti della mia vita. Racconto tante donne in diversi momenti: non narro la storia di un'unica donna, ma di tutte noi».

Il sesso è presente in molti dei suoi lavori. Come mai è così importante?

«Non importa cosa scrivo, se sia la scena di un film o altro: l'argomento sesso ci finisce sempre, perché è una cosa a cui penso costantemente. Che cosa potremo fare meglio? Cercare di insegnare al pubblico più giovane tutto quello che si può perché non sempre è facile parlarne con le ragazze che stanno diventando adulte».

Si è presentata a Taormina, in una Sicilia martoriata dalla mafia, con la maglia del "Padrino". Perché?

«Solo un omaggio al film di Coppola».

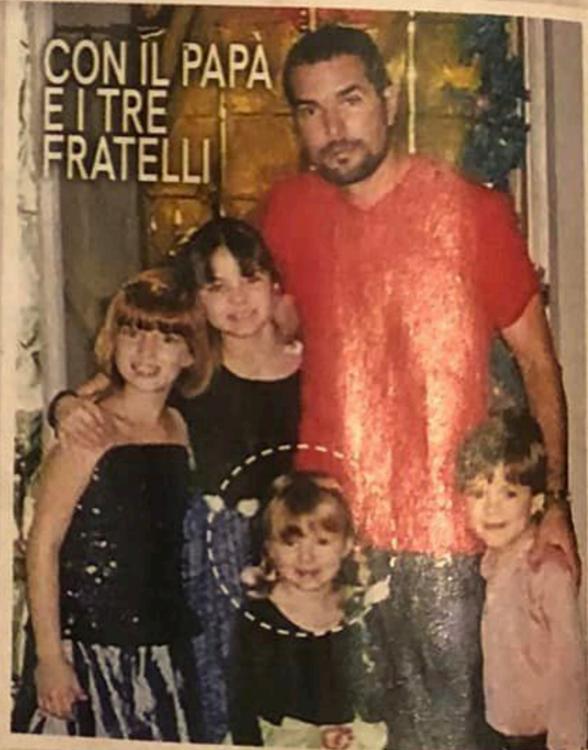
Lei è attrice, regista e sceneggiatrice. Quale ruolo le si addice di più?

«La recitazione. Nel fare regia c'è una parte emotiva, ma ci sono anche tanti aspet-

ti tecnici da curare. La recitazione invece dipende quasi esclusivamente dall'aspetto emotivo, ed è davvero difficile lasciarsi andare e mantenere, per tutto il tempo, quel personaggio nella testa. Devi essere pronta a farti plasmare: nel mio corto a modellare sono stata io e questo mi ha reso tutto un po' più semplice».

Il suo corto è una continua metafora. Il momento in cui l'uomo si strappa la maschera e dentro appare la protagonista ha un significato molto profondo...

«È vero. Quest'immagine nasce dal mio passato, dall'essere stata abusata fisicamente e sessualmente. Quello che ho scritto corrisponde esattamente a quello che ho provato. Una volta che il tuo corpo è stato manipolato per il piacere o il guadagno di altri, diventa frutta marcia. E mentre i corpi degli altri producono frutta buonissima, il tuo è pieno di frutta ormai ammaccata, perché toccata non è più buona. Questa sensazione me la sono portata dentro per moltissimo tempo e strapparmi di dosso quella maschera e poterne finalmente parlare in prima persona è stata la mia liberazione. Nasciamo immersi nel sangue e moriamo in esso. Il sangue diventa una



CON IL PAPA E I TRE FRATELLI

sorta di rinascita. Bisogna scavare a fondo per far fuori uscire le cose che teniamo radicate dentro. Tornare indietro diventa l'unica strada per rigenerarsi».

Perché il titolo Paint Her Red?

«Perché adoro la canzone Paint It Black dei Rolling Stones e quando ho visto la protagonista del corto coperta di rosso ci ho pensato... Da qui il titolo: Paint Her Red, ovvero "dipingila di rosso"».

Angela Failla

©RIPRODUZIONE RISERVATA